

## ***Katija Dragojevic Mezzosopran*** ***Biografi***

Katijas vackra mezzo, stora musikalitet och starka scennärvaro har tagit henne till många av Europas ledande operahus så som *Teatro alla Scala*, *Royal Opera House Covent Garden*, *Salzburger Festspiele* och *Semperoper Dresden* liksom till *Kungliga Operan i Stockholm*, *Den Norske Opera* och *Finlands Nationalopera*. Hon har haft stor framgång i roller så som *Cherubino*, *Dorabella*, *Zerlina*, *Idamante*, *Carmen*, *Askungen*, *Xerxes* och *Sesto*. Hon har samarbetat med dirigenter så som Nikolaus Harnoncourt, Daniel Barenboim, Christophe Rousset, Ivor Bolton, Daniel Harding, Thomas Hengelbrock, Sakari Oramo och Kent Nagano.

Hösten -21 gjorde hon stor succé i huvudrollen *Eva* i Erik Gedeons "Djur som hatar människor" vid Uppsala Stadsteater. En roll som omfattade så väl opera i olika stilar som jazz, samba och chansons. Hon kan även ses i ett flertal Mozartroller i SVTs film "Mozartopera på Drottningholm" vilken spelades in vid Drottningholms Slottsteater i juni 2021 (SvtPlay). Katija har även nyligen sjungit titelrollen i Offenbachs *Fantasio* vid Le Grand Théâtre de Genève, huvudrollen i Händels opera *Xerxes* vid Kungliga Operan, Stockholm följt av rollerna *Carmen* och *Dorabella* vid samma operahus samt *La belle Dulcinée* i Massenets *Don Quichotte* vid Folkoperan.

Som konsertsångerska är Katija mycket uppskattad och har sjungit med flera av Europas främsta orkestrar så som *Münchner Philharmoniker*, *Orchestre de Paris*, *Nord Deutsche Rundfunk*, liksom *Sveriges Radios Symfoniorkester* och *Kungliga Filharmonikerna*. Hennes breda repertoar omfattar allt från barockmusik till samtida kompositioner inklusive flera uruppföranden. Utöver detta har hon medverkat som solist vid *Nobelprisbanketten* i Stadshuset (SVT) vid Berwaldhallens *Trettondagskonsert* (SVT) samt vid *Hennes Majestät Drottning Silvias födelsedagsfirande*. På DVD har hon gestaltat rollen *Zerlina*, både i filmen "Juan", i Kasper Holtens filmatisering av Mozarts "Don Giovanni" samt från Baden-Baden Festspielhaus med Anna Netrebko som Donna Anna. Vidare även i rollen som *Dorabella* med Harnoncourt från Theater and der Wien. På CD kan man bland annat höra henne i *Roméo et Juliette* av Berlioz med Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören.

Katija är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm samt vid Opera Course, The Guildhall School of Music and Drama, London.