

VIKTOR JOHANSSON

TENOR

BIOGRAFI

Viktor Johansson är en ung och lovande lyrisk tenor som denna säsong är aktuell som Rinuccio i Gianni Schicchi på Wermland Opera och under våren 2022 som Mölleman "Möller" Williamsen i Donizettis opera Viva la Mamma.

Under våren 2019 sjöng Viktor titelrollen i Mozarts opera Idomeneo på Västmanlands Teater som examensproduktion. Under studietiden har han för övrigt medverkat i en för skolan specialskrivna kammaropera, "Riddartornet" av kompositören Carl Unander-Scharin, som hade premiär på Västerås Teater 2018 och även senare samma år uppfördes på Vadstenaakademien. Han har även medverkat i flera konserter i Västerås Konserthus med roller som Tamino, Lensky, Don Ottavio, Eisenstein, Remendado, Greven och Des Grieux (utdrag ur samtliga operor).

Viktor har även varit solist i flera konserter i Västerås Domkyrka och hans konsertrepertoar består bland annat av Mozarts Requiem och C-moll mässa, Lukaspassionen och Markuspassionen av Bach samt Brittens The Company of Heaven, samtliga i Västerås Domkyrka och har även sjungit Händels Messias i Kalmar Domkyrka. Konsertrepertoaren består även av Requiem av Chilcott samt Dichterliebe, Op. 48 av Schumann.

Viktors operarepertoar består idag av Don Ottavio och han studerar Tamino, Lensky, Nemorino, Remendado, Gastone och Borsa (Rigoletto).

Viktor har medverkat i master classes och fått coaching av bland andra: Professor Lena Hellström-Färnlöf, Professor Olivier Godin, Alexander Niklasson, Bengt-Åke Lundin, Magnus Svensson, Nils Spangenberg, Audrey Hyland, Nanette Nowels-Stenholm, Staffan Sandström, Clara Swärd, Dmitry Tyapkin, Olle Persson, Torbjörn Lillieqvist och Mandy Demetriou.

Under 2019 mottog Viktor Carlsbrödrastipendiet och året innan Frimurarnas Musikstipendium i Göteborg.

Viktor har en Master från Högskolan för scen och musik i Göteborg. Innan dess studerade han sång på Musik- och Operahögskolan vid Mälardalens Högskola; först i Kammarmusikprogrammet 2012-2016 och därefter Kammaropera 2016-2019. Hans lärare har där varit Professor Lena Hellström-Färnlöf. Innan han kom till Västerås studerade han sång på Härnösands Folkhögskola i tre år.

BIOGRAFI 2019/20

Vänligen kontakta Maria Dalayman, maria@goodcompany.se om ni önskar redigera bion.