

KINE SANDTRØ SOPRAN

BIOGRAFI

Kine Sandtrø är en ung, lovande norsk sopran med kandidatexamen i Opera från Institutionen för Opera i Stockholm, där Anita Soldh var hennes sångpedagog, samt pågående Masterutbildning vid Operahögskolan i Malmö. Hon har sedan tidigare en kandidatexamen i utövande klassisk sång från Barrat Due Musikk institutt i Norge där hon fick sångundervisning av Liv-Kjersti Sandve.

Kine är under denna säsong engagerad av Malmö Opera för att sjunga rollen Skänkjungfru Josefina i Fjellströms opera Det går an. Därefter medverkar hon som Suor Genovieffa i Suor Angelica samt i en barockopera "Det stora oväsendet", båda på Malmö Opera.

Förra säsongen sjöng hon Barbarina i Figaros bröllop på Kungliga Operan i Stockholm.

Några roller Kine gjort under sin studietid är Mimi i La Bohème, Adina i Kärleksdrycken, Rosalinda i Läderlappen, Nedda i Pajazzo, Liù i Turandot, Laetitia i The Old Maid and the Thief av Menotti samt Första damen i Trollflöjten.

Kine har sjungit som solist tillsammans med Kungliga Filharmoniska Orkestern, Kungliga Hovkapellet, Malmö Operas orkester, KTHs Akademiska Kapell. Hon har även framträtt med romansrepertoar tillsammans med pianisten Julia Sjöstedt i Kanada, USA, Norge och Sverige.

Kine Sandtrø har tilldelats flera stipendier såsom Larsén-Todsen, C Nilsson (2019), Tom Wilhelmsens Stiftelse (2019 and 2016), Bladet Musikkpris (2018), Jenny Lind stipendiet (2018) samt Jenny Lind Sällskapets pris (2018).