

MARKUS PETTERSSON
TENOR

BIOGRAFI

Markus Pettersson är en av våra mest intressanta unga, svenska tenorer av idag, uppskattad för sin vackra, expansiva röst, passionerade timbre och uttrycksfulla scenspråk. I höst debuterar han som Max i Friskyttan (Weber) på Ringsakeroperaen i Norge där han tidigare medverkat i "Viva Verdi" och då sjungit Duca, Alfredo och Fenton.

På GöteborgsOperan har Markus varit engagerad i flera roller såsom: Léonard i La ville morte (Boulanger), Beppe i Pajazzo (Leoncavallo), Fritiof i Fritiofs saga av tonsättaren Elfrida Andrée med libretto av Selma Lagerlöf, Basilio i Figaro, Remendado i Carmen, Mats i Kronbruden av Ture Rangström och Gaston i la Traviata.

På Kungliga Operan har Markus sjungit Azor i Zémire et Azor (André Grétry).

Bland andra roller kan nämnas debuten som Rodolfo i La Bohème med Skånska Operan, Juan i Don Quijote (Massenet), Pong i Turandot (Puccini), Don José i Carmen och Gaston i La Traviata på Folkoperan, Fenton i Falstaff på Läckö Slottsopera, Steuermann i Den flygande Holländaren (Wagner) på Opera på Skäret samt Pietro i Enrico di Borgogna på Vadstenaakademien.

Markus Pettersson är också en ofta anlita konsertsolist och hans repertoar inkluderar Verdis Requiem, Mozarts Requiem, Haydns Skapelsen, Puccinis Messa di Gloria samt Rossinis Petite Messe Solennelle. Han har även framträtt under Kirsten Flagstad festivalen och under nationaldagsfirande i svensk television. I Göteborgs Konserthus har han framfört arior ur välkända operor såsom MacBeth (MacDuff), Le Villi (Roberto) och Cavalleria Rusticana (Turiddu).

Markus är utbildad på Operahögskolan i Stockholm (numera institutionen för Opera) och har en Bachelor och Masterexamen. Han har fått flera stipendier och utmärkelser såsom Jussi Björlingsällskapets pris 2015, stipendium ur Marianne och Sigvard Bernadottes Konstnärskonstfond 2013, Bollnäs Kulturstipendium 2013, William Lind 2012, Anders Wall Confidencen 2012, Christina Nilsson 2011, Inger och "Lill-Erik" Perssons Minnesfond 2007, Anders och Elisabeth Sedwalls stiftelse 2006-07 samt Frimurarlogen Nordliga Kronans kulturstipendium 2006.