

## Leif Aruhn-Solén Biografi

I mer än två decennier har Leif Aruhn-Solén varit en efterfrågad sångare på världens opera- och konsertscener. Med ett särskilt passionerat förhållande till barockmusik, hörs han ofta i Bachs passioner och i Händels oratorier. Han har med framgång sjungit huvudroller i barockoperor och operor av Haydn, Mozart, Rossini och nutida kompositörer.

Leif Aruhn-Solén startade sina högre solosångstudier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, vilka följdes av studier på Oberlin College i Ohio - USA, där han fick sitt Artist Diploma på masternivå 2001. Redan under sin studietid engagerades han som solist till prestigefulla orkestrar såsom the City of Birmingham Symphony Orchestra (Sakari Oramo), Oslofilharmonien (Marcus Creed & Herbert Böck), Sveriges Radios Symfoniorkester (Arnold Östman) och Malmö Symfoniorkester (Eric Ericsson).

Omedelbart efter avslutade studier blev han kontrakterad att sjunga med Les Arts Florissants (William Christie), The New Israeli Opera (Christoph Spering) och Singapore Symphony Orchestra (Lim Yau), vilka följdes av operaengagemang på Grand Théâtre de Genève, Opéra National de Montpellier, Kungliga Operan i Stockholm och orkesterengagemang med Cleveland Symphony Orchestra, Freiburger Barockorchester och Concert Spirituel. Listan över orkestrar och operahus med vilka Leif Aruhn-Solén har framträtt har sedan dess vuxit till att inkludera framträdanden i över 30 länder.

Som operasångare rönt Leif Aruhn-Solén 2019 stora framgångar i titelrollen i Monteverdis L'ORFEO tillsammans med Andrew Lawrence King, Vasa Baroque och the Finnish Baroque Orchestra, en roll han även gestaltat på Röda Sten Konsthall tillsammans med Göteborg Baroque 2018. De senaste åren har Leif även gjort sig bemärkt som Gandhi i Philip Glass SATYAGRAHA på Folkoperan i Stockholm (Matthew Wood). Han har framfört rollen nära 50 gånger under tre säsonger, inklusive bejublade föreställningar på BAM i New York hösten 2018 i närvaro av kompositören.

Leif Aruhn-Soléns diskografi är omfattande och inkluderar den nyligen utkomna BACH: TENOR ARIAS (Nilento Records), HANDEL ARIAS (Edition Lilac), de två kompletta operorna IFIGENIA IN AULIDE av Martín y Soler och AMINTA, IL RÈ PASTORE av Mazzoni (Harmonia Mundi K617), Charpentiers JUDICIUM SALOMONIS (Virgin Classics) samt SONGS OF THE HEART (Sterling).

Några pressröster:

"Bach-arior i världsklass" - Opulens 21.01.2021

"Titelrollen sjöngs av Leif Aruhn-Solén som är en verklig specialist på barock. Hans tenor är bländande skön och hans tolkning av den lidande Orfeus är djupt sympatisk." - Hufvudstadsbladet 15.10.2019

"the role of Gandhi, skillfully sung by the tenor Leif Aruhn-Solen" - The New York Times 5.11.2018

## **Leif Aruhn-Solén**

### **Biografi - kort version**

For over two decades, Leif Aruhn-Solén has been in demand internationally as tenor in the field of early music from the 17th and 18th century.

He has sung with many of the worlds leading baroque- and traditional symphony orchestras, including the San Francisco Symphony Orchestra, Les Arts Florissants with William Christie, City of Birmingham Symphony Orchestra, Freiburger Barockorchester, Singapore Symphony Orchestra and De Nederlandse Bachvereniging. To date, his career has taken him to over 30 countries in all parts of the world.

Leif's recent opera engagements include the title role in Monteverdi's L'ORFEO with Andrew Lawrence King, Vasa Baroque and the Finnish Baroque Orchestra in 2019, a role that he also created with Göteborg Baroque in 2018.

Leif's discography is extensive and includes several solo recordings. The latest, "Bach: Tenor Arias", was released in December 2020 and has received top reviews.