



LYDIA BRYNGELSSON
OPERATIC REPERTOIRE

ADERHOLD
Orlando (Virginia Woolf)

BIZET
Carmen (Carmen)

BRITTEN
The little Sweep (Miss Baggott)

CUI
Der gestiefelte Kater (Kater)

HABBESTAD
Nenia (Sigrid Vaalen)

HUMPERDINCK
Hänsel und Gretel (Hänsel)

HÄNDEL
Alcina (Ruggiero)
Giulio Cesare (Sesto)

MONTEVERDI
Il ritorno d'Ulisse in Patria (Fortuna, Minerva)

MOZART
Così fan tutte (Dorabella)
Die Zauberflöte (Dritte Knabe, Zweite Dame, Dritte dame)
La finta giardiniera (Ramiro)
Le nozze di Figaro (Cherubino)

PURCELL
Dido and Aeneas (2nd Witch, Sourceress, Dido)

ROSSINI
Il barbiere di Sevilla (Rosina)
La Cenerentola (Cenerentola)

STRAUSS, J
Die Fledermaus (Prinz Orlovsky)

VERDI
Rigoletto (Maddalena)

OPERATIC AND CONCERT REPERTOIRE
Manager Maria Dalayman, maria@goodcompany.se, +46 73 504 82 07



LYDIGA BRYNGELSSON CONCERT REPERTOIRE

BACH

Johannes-Passion
Weihnachtsoratorium
Mathäuspassion
BWV33

DVORAK

Mass in D-major

HAYDN

Paukenmesse

HÄNDEL

Dixit Dominus
Messiah

MOZART

Requiem

ROSSINI

Petite Messe Solennelle

SCHÖNHERR

Magnificat