

**LYDIA BRYNGELSSON MOELLENHOFF**  
**MEZZOSOPRAN**

**BIOGRAPHIE**

Lydia Bryngelsson ist eine deutsch-amerikanische Mezzosopranistin, wohnhaft in Oslo, Norwegen. Sie wurde in New Brunswick, New Jersey geboren und siedelte mit sechs Jahren mit ihrer Familie nach Deutschland um. Als Kind hatte sie ihre ersten Auftritte als Kinderstatist am Theater Trier in Opern wie Verdis *Ernani* und Tschaikowskys *Eugen Onegin*, wo sie mit ihrem Vater, dem Bassisten James Moellenhoff zusammen auf der Bühne stand. Ihre erste «richtige» Rolle war die der *Bilke* im Musical *Anatevka* am gleichen Haus. Den ersten Gesangsunterricht erhielt sie von ihrer Mutter, Dr. Cynthia Dyre-Moellenhoff, und erhielt im Jahre 2001 einen ersten Platz im Gesangswettbewerb Jugend Musiziert.

**Anstehend**

Feb '19–Operngala im Stavanger Konzerthaus mit Opera Rogaland März '19–Altsolistin bei G.F. Händels *Dixit Dominus* in der Domkirche in Oslo innerhalb des Internationalem Kirchenfestivals Frühjahr '19 – *Zweite Dame* in W. A. Mozarts *Die Zauberflöte*, Norwegische Nationaloper in Oslo (DNOB)

**Bisherige Engagements**

- *Zweite Dame* in *Die Zauberflöte* unter Dirigent Rudolf Piehlmayer 2011-2012 Mitglied des Jungen Ensembles der Nationaloper Oslo (DNOB)
- *Fortuna* und *Minerva* in *Il ritorno d'Ulisse in patria* unter Dirigent Alessandro De Marchi–2011-2012 Mitglied des Jungen Ensembles der Nationaloper Oslo (DNOB)
- *Prinz Orlovsky* in *Die Fledermaus* unter Dirigent Alexander Joel (sowie Tobias Ringborg, Terje Boye Hansen und Rune Bergmann)–2012/13 Gastengagement an der Nationaloper Oslo (DNOB)
- Sänger in der Produktion *Schwänedes Kapitalismus*–juli 2013 Deutsches Theater, Berlin
- *Miss Baggott* in Benjamin Brittens *The Little Sweep* mit Dirigent Per Kristian Skalstad–Herbst 2014 Kinderopertourné in Norwegen

- *Virginia Woolf* in einer Urpremiere der Oper *Orlando* komponiert von Peter Aderhold unter dem Dirigenten Christopher Lichtenstein – Staatstheater Braunschweig Frühjahr 2016
- *Maddalena* in Giuseppe Verdis *Rigoletto*, Dirigent Sigmund Thorp – Herbst 2016 Oslo Opernfestival
- *Dritte Dame* in W. A. Mozarts *Die Zauberflöte*, Dirigent Magnus Loddgard – Opera Østfold im Sommer 2017
- Solistin bei einem zwei wöchigen Workshop zu zeitgenössischer Oper in Zusammenarbeit mit der Ultima Academy und der Hochschule für Oper (KHIO) in Oslo; Komponist Maja Linderoth, Libretto Tale Næss – September 2017
- Altsolistin bei J.S. Bach's Weihnachtsoratorium in der Domkirche Stavanger – Dezember 2017
- Altsolistin bei G.F. Handel's *Messias* mit dem Barockorchester Barokkanernein Bøler Kirche – März '18
- *Cenerentola* in einer gekürzten Fassung der gleichnamigen Oper von Gioacchino Rossini – April '18 Opera Østfold
- *Hänsel* in Engelbert Humperdinks Oper *Hänsel and Gretel* in einer gekürzten Kinderoperfassung – September 2018 Oslo Opernfestival
- Altsolistin in der Paukenmesse von Joseph Haydn mit der Bergen Philharmonie unter dem Kirchenfestival Kirkenautonnale – Oktober '18 Bergen Domkirche
- Altsolistin beim Weihnachtsoratorium mit dem Cæciliaforeningen in Frogner Kirche, Oslo – Dez '18

### **Studium**

- 2004-2012 Hochschule für Musik und Theater Mendelssohn-Bartholdy in Leipzig, Diplom im Hauptfach Gesang unter Prof. Berthold Schmid
- 2013-2014 Universität in Stavanger, post-graduate diploma, Hauptfach Gesang unter Prof Elizabeth Norberg-Schulz

**Meisterklassen** mit Michael Volle, Sigiswald Kuijken, Maestro Claudio Di Segni, Dr Cynthia Dyre Moellenhoff, Cecilia Alegi, Erling Eriksen, Gianni Fabbrini, Richard Barker, Raymond

Modesti, Matthew Marc Marriott, Andrea Secchi

Als Solistin hat Lydia Bryngelsson mit unterschiedlichen Ensembles und Dirigenten zusammengearbeitet und unter Anderem Werke wie das Weihnachtatorium von J.S. Bach sowie seine Mattheuspassion und Johannespassion aufgeführt. Weitere aufgeführte Werke sind der Messias und Dixit Dominus von G.F.Händel, Messe in D von Antonin Dvorak, Petite Messe Solennelle von Gioacchino Rossini, Magnificat von Christoph Schönherr, mit Dirigenten wie Tobias Ringborg, Prof Martin Krumbiegel, Terje Boye Hansen, Rune Bergmann, Magnus Loddgard und Mirga Grazinyte

### **Arbeitserfahrung während des Studiums**

2007 *Lehrbube* in *Die Meistersinger von Nürnberg* an der Oper Halle 2008 *Pitty Sing* in *The Mikado*, eine Hochschulproduktion 2009 Sänger in *Who killed Amanda Palmer* am Centraltheater Leipzig 2009 *Autland* von Komponisten Sergej Newski als Gast mit dem Vocalensemble Kassel bei der Ruhrtriennale in Bochum

2010 *Edelknabe* in *Tannhäuser* an der Oper Altenburg/Gera 2010 *Witch* in *Dido und Aeneas* an der Oper Altenburg/Gera 2010 die Hauptrolle *Der gestiefelte Kater* in der gleichnamigen Oper von Cesar Cui, eine Hochschulproduktion 2011 *Sänger* in *Das Schwarze Loch* am Centraltheater Leipzig 2011 *Matthäuspassion* in einer Zusammenarbeit der Fachrichtungen Gesang und Alte Musik mit Konzerten im Alten Rathaus Leipzig