

**ÅSA THYLLMAN  
SOPRAN**

**BIOGRAFI LÅNG VERSION**

Sopranen Åsa Thyllman har nyligen gjort stor succé i rollen som Turandot, som hon debuterade i på Folkoperan i Stockholm nyligen. Hon tog sin Masterexamen vid Operahögskolan i Stockholm 2013 och blev omedelbart efter det inviterad till Kungliga Operan i Stockholm för att sjunga rollen Gerhilde i Valkyrian. Hon inbjöds även till Berwaldhallen och Radiosymfonikerna där hon sjöng Helmwige i en konsertant version av Valkyrian, tillsammans med bland andra Nina Stemme och Bryn Terfel.

Andra intressanta roller som hon gjort nyligen är Flora i La Traviata både på Folkoperan 2015 och på GöteborgsOperan 2017. I Göteborg sjöng hon även Aufseherin och Schleppträgerin i Elektra 2017 och rollen som Mats farmor i Ture Rangströms opera Kronbruden.

Under hösten 2012 var Åsa utbytesstudent vid Sibeliusakademin i Helsingfors och där framträdde hon bland annat i huvudrollen Magda i Konsuln av Menotti. Hon blev mycket uppskattad för sin tolkning och fick fina recensioner. På Operahögskolan, under 2011-2013, framförde hon bl a scener ur Maskeradbalen och som slutproduktion sjöng hon Donna Anna i Don Giovanni.

Åsa har även en bred konsertrepertoar och har medverkat i många olika sammanhang, både i Sverige och utomlands; i julkonserter, operagalor, oratorier, romanskonsalter med mera. Hennes repertoar består bland annat av Verdis Requiem, Mozarts Requiem, Mozarts C-mollmässa och Händels Messias för att nämna några.

Förutom en masterexamen från Operahögskolan har Åsa även en masterexamen från Royal Academy of Music i London, 2003-2005. Under sina år i London medverkade hon i operakören på Opera Holland Park, i Kärleksdrycken, Butterfly, Spader Dam och Rigoletto.

Åsa Thyllman har fått flera stipendier, bland annat Anders Walls Confidencen Stipendium, Bayreuthstipendiet från det svenska Wagnersällskapet. Kungliga Musikaliska Akademiens Musikstipendium, Anders Walls Resestipendium samt från Kempe-Carlgrenska Fonden.



Hon har medverkat i flera master classes med bland andra Jeffrey Goldberg, Kamal Khan, Håkan Hagegård, Robert Tear, Malcolm Martineau, Udo Reinemann, Torbjörn Lillieqvist, Conny Antonov, Olof Olofson och Dorothy Irving.

För närvarande studerar Åsa med Jeffrey Goldberg från Metropolitanoperan.

**ÅSA THYLLMAN**  
**SOPRAN**

**BIOGRAFI KORT VERSION**

Sopranen Åsa Thyllman har nyligen gjort stor succé i rollen som Turandot, som hon debuterade i på Folkoperan i Stockholm nyligen. Hon tog sin Masterexamen vid Operahögskolan i Stockholm 2013 och blev omedelbart efter det inviterad till Kungliga Operan i Stockholm för att sjunga rollen Gerhilde i Valkyrian. Hon inbjöds även till Berwaldhallen och Radiosymfonikerna där hon sjöng Helmwige i en konsertant version av Valkyrian, tillsammans med bland andra Nina Stemme och Bryn Terfel.

Andra intressanta roller som hon gjort nyligen är Flora i La Traviata både på Folkoperan 2015 och på GöteborgsOperan 2017. I Göteborg sjöng hon även Aufseherin och Schleppträgerin i Elektra 2017 och rollen som Mats farmor i Ture Rangströms opera Kronbruden.

Åsa har även en bred konsertrepertoar och har medverkat i många olika sammanhang, både i Sverige och utomlands; i julkonserter, operagalor, oratorier, romanskonsalter med mera. Hennes repertoar består bland annat av Verdis Requiem, Mozarts Requiem, Mozarts C-mollmässa och Händels Messias för att nämna några.