

## YLVA STENBERG SOPRAN

### BIOGRAFI

Den svenska sopranen Ylva Stenberg har varit medlem i ensemblen på Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar sedan säsongen 2019-20. Bland roller hon gjort där kan nämnas Olympia i Hoffmans äventyr (Offenbach) och Zerbinetta i Ariadne auf Naxos (Strauss). Denna säsong kommer hon att sjunga Frasquita i Carmen och Lauretta i Gianni Schicchi, medverka i olika konserter med repertoar av bland andra Beethoven, Brahms, Schumann och Wolf samt i familjeoperan "Sju timmar till midnatt" av Elisabeth Naske.

Innan hon kom till Weimar var hon anställd på operan i Hannover och bland roller där kan nämnas Rosée-du Soir i Jacques Offenbach's König Karotte, Papagena i Trollflöjten, Giannetta i Kärleksdrycken (Donizetti), Esmeralda i Brudköpet (Smetana) och Barbarina i Figaros bröllop. Under tiden i Hannover har hon även fått många tillfällen att närmare lära känna nutida musik.

Ylva är fortfarande i nära musikalisk kontakt med sitt hemland, där hon vann Jenny Lindstipendiet 2017, som tog henne med på en turné i Nordamerika. År 2019 sjöng hon Carl Orffs "Carmina Burana" med Göteborgs Symfoniker under ledning av Santtu-Mathias Rouvali och kommer tillbaka våren 2020 för att medverka i Mozarts "Requiem". Sommaren 2019 sjöng hon Galatea i Händels Acis och Galatea i en mycket hyllad produktion på Ulriksdals Slottsteater Confidencen i Stockholm.

Vidare valdes hon personligen ut bland sångare från hela Europa av sopranen och dirigenten Barbara Hannigan för mentorprogrammet "Equilibrium Young Artists".

I september 2018 vann hon det tredje priset i den berömda internationella musiktävlingen ARD och i december samma år första priset i den nationella sångtävlingen i Berlin.

Ylva är en efterfrågad konsert- och oratoriesångare och har en repertoar som inkluderar Mozarts Requiem, Bachs Johannespassionen, Mendelssohns Elias och även verk som är något mindre kända som exempelvis Die letzten Dinge av Spohr och Das Weltgericht av Schneider.

Ylvas musikaliska utbildning inleddes på Musiklinjen vid Ingesund Folkhögskola, följt av studier vid Vadstena Folkhögskola. Hon tog sin Bachelorexamen vid Hochschule für Musik, Theater und Medien i Hannover 2016. Under sin tid på skolan studerade hon bland annat för Prof. Dr. Peter Anton Ling, Prof. Jan-Phillip Schulze och Prof. Paul Weigold.