

**YLVA STENBERG
SOPRANO**

LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATE

Geburtsdatum: 04.06.1990 – Arvika Östra, Schweden

Staatsangehörigkeit: Schwedisch

DERZEITIGE BESCHÄFTIGUNG

2016 – 2018 Junge Oper Hannover

2018 – 2019 Anfängervertrag Staatsoper Hannover

AUSBILDUNG

2009-2010 Musiklinjen College, Ingesunds folkhögskola, Arvika. Hauptfach Gesang, Hauptfachlehrer: Anders Hörngren

2010-2011 Musik 60 hp, Ingesunds Musikhögskola, Arvika Hauptfach Gesang, Hauptfachlehrer: Anders Hörngren.

2011-2012 Musiklinjen, Vadstena folkhögskola, Vadstena. Hauptfach Gesang, Hauptfachlehrerin: Monica Tomasson

2012-2016 Bachelor Gesang, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Hauptfachlehrer: Prof. Sabine Ritterbusch/ Prof. Dr. Peter Anton Ling.

Liedklasse des Prof. Jan Philipp Schulze. Partienstudium bei Prof. Paul Weigold

Meisterkurse bei U.a. KS Helen Donath, Hedwig Fassbänder, Aribert Reimann und Peter Kooij rundeten das Studium ab.

BERUFLICHE ERFAHRUNG IM AUSWAHL

Konzert

04/2014 Sopran Solist in „Requiem“ von W.A. Mozart in der Apostelkirche Hannover.

06/2014 Sopran Solist in „Büchners Schatten“ von Klaus Ospald zusammen mit Castalian Quartet im Wissenschaftskolleg Berlin.

11/2015 Sopran Solist in „Elias“ von F. Mendelssohn Bartholdy, Hannoversch. Minden.

11/2015 Sopran Solist in „H-Moll Messe“ von J.S. Bach in Korbach.

03/2016 Sopran Solist in „Johannespassion“ von J.S. Bach, Pauluskirche, Hannover

12/2016 Sopran Solist in „Weihnachtsoratorium“ von J.S. Bach, Marienkirche, Hamburg

12/2016 Sopran Solist in „Messiah“ von G.F. Händel, Bad Oeynhausen

06/2017 Tour in Nordamerika in Rahmen des Jenny Lind – Stipendiums 2017

07/2017 Tour in Schweden in Rahmen des Jenny Lind – Stipendiums 2017

Oper

02/2015 Puck in „A midsummer nights dream“ von B. Britten, HMTM Hannover.

01/2016 Ninetta in „La finta semplice“ von W.A. Mozart, im Cuvilliés - Theater, Kammeroper München.

02/2016 Teresia in „Les mamelles des Teiresias“ von F. Poulenc, HMTM Hannover.

09/2016 Schiffsjunge Pip in der Uraufführung von „Moby Dick“ von M. Tangian, Junge Oper Hannover.

10/2016 Esmeralda in „Die verkaufte Braut“ von. B. Smetana, Staatsoper Hannover.

11/2016 Hirtenjunge in „Tosca“ von G. Puccini, Staatsoper Hannover.

11/2016 Taumännchen in „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck, Staatsoper Hannover.

04/2017 Barbarina in „Le nozze di Figaro“ von W.A. Mozart, Staatsoper Hannover.

05/2017 Morgenvogel in „Leyla und Medjnun“ von D. Glanert, Junge Oper Hannover.

09/2017 Giannetta in „L'elisir d'amore“ von G. Donizetti, Staatsoper Hannover.

01/2018 Papagena in „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart, Staatsoper Hannover.

02/2018 Miranda in "a gentle giant" von S. Mcneff, Junge Oper Hannover

05/2018 Sacerdotessa in "Aida" von G. Verdi, Staatsoper Hannover

SPRACHEN

- *Schwedisch*, Muttersprache
- *Englisch*, fließend
- *Deutsch*, fließend
- *Italienisch*, Aussprache und einfache Konversationen
- *Französisch*, Aussprache und einfache Konversationen.