

**HYOJONG KIM  
OPERATIC REPERTOIRE**

BIZET

Carmen (Dancaire, Remendado)

BOCK

Anatevka (Mottel Kamzoil)

BOITO

Mefistofele (Nerèò, Wagner)

DONIZETTI

L'elisir d'amore (Nemorino)

Maria Stuarda (Leicester)

HÄNDEL

Oreste (Pilade)

JANÁČEK

The Makropoulos Affair (Janek)

KRENEK

Das geheime Königreich (Rebell)

LEHÁR

Die lustige Witwe (St. Brioche)

DE FALLA

La vida breve (Stimme aus der Schmiede)

MARTINÚ

Julietta (Michel)

MOZART

Die Zauberflöte (Tamino, 1st Geharnischer)

Don Giovanni (Don Ottavio)

Entführung aus dem Serail (Pedrillo)

OPERATIC AND CONCERT REPERTOIRE

Manager Maria Dalayman, maria@goodcompany.se, +46 73 504 82 07



Così fan tutte (Ferrando)

OFFENBACH

Banditen (Der Herzog, Pipò)

PUCCINI

La Bohème (Rodolfo)

Madame Butterfly (Yamadori)

Gianni Schicchi (Rinuccio)

STRAUSS

Der Rosenkavalier (Sänger, Wird)

VERDI

La Traviata (Alfredo, Gaston)

Rigoletto (Duca)

Falstaff (Bardolfo)

VIVALDI

Orlando Furioso (Ruggiero)

WAGNER

Die Meistersinger von Nürnberg (David)

OPERATIC AND CONCERT REPERTOIRE

Manager Maria Dalayman, [maria@goodcompany.se](mailto:maria@goodcompany.se), +46 73 504 82 07



**HYOJONG KIM**  
**CONCERT REPERTOIRE**

BACH  
Johannes-Passion  
Matthäus-Passion  
Weihnachtsoratorium

BEETHOVEN  
Symphony No. 9

HAYDN  
Die Jahreszeiten

HÄNDEL  
Alexander's Feast  
Messiah

MOZART  
Requiem

ROSSINI  
Stabat Mater