YLVA STENBERG
SOPRAN

BIOGRAFI

Ylva Stenberg är en ung svensk sopran, född i Arvika, som tog sin Bachelorexamen vid Hochschule für Musik, Theater und Medien i Hannover 2016. Under sin tid på skolan studerade hon bland annat för Prof. Dr. Peter Anton Ling, Prof. Jan-Phillip Schulze och Prof. Paul Weigold.

Omedelbart efter sin examen blev Ylva anställd på Operastudion/Junge Oper på operan i Hannover och har varit medlem av ensemblen sedan dess. Denna säsong debuterar hon där som Rosée-du Soir i Jacques Offenbachs *König Karotte* och som Amor i Poppeas Kröning av Monteverdi. Några övriga roller under säsongen är Papagena i *Trollflöjten*, En tempelsångerska i *Aida*, som Ginevra Scotti i *Die Gezeichneten* (Frans Schreker) och Mädchen i *Die drei Spinnerinnen* (Mayrhofer).

Bland de roller Ylva sjungit på operan i Hannover tidigare kan nämnas Giannetta i *Kärleksdrycken* (Donizetti), Esmeralda i *Brudköpet* (Smetana), Barbarina i *Figaros Bröllop* (Mozart), Taumännchen i *Hans och Greta* (Humperdinck) samt Morgenvogel i *Leyla och Medjnun* (Glanert).

Ylva är också en efterfrågad konsert- och oratoriesångare och har en repertoar som inkluderar Mozarts Requiem, Bachs Johannespassionen, Mendelssohns Elias och även verk som är något mindre kända som exempelvis Die letzten Dinge av Spohr och Das Weltgerich av Schneider. Under våren 2019 sjunger hon Mozarts Requiem med danska Radions symfoniorkester under ledning av Barbara Hannigan samt sopranpartiet i Carmina Burana med Göteborgs Symfoniker, under ledning av Santtu-Matias Rouvali.

2017 fick Ylva Stenberg Jenny Lind-stipendiet som, förutom äran, även medförde en konsertturné i Jenny Linds fotspår i USA och Sverige under sommaren samma år.

Ylvas musikaliska utbildning inleddes på Musiklinjen vid Ingesunds Folkhögskola, följt av studier vid Vadstena Folkhögskola.

Vänligen kontakta Maria Dalayman, maria@goodcompany.se om ni önskar redigera bion.