

**MARKUS PETTERSSON
TENOR**

BIOGRAFI LÅNG VERSION

Markus Pettersson är en av våra mest lovande unga, svenska tenorer av idag och har redan väckt uppmärksamhet för sin vackra, expansiva röst, sin passionerade timbre och sitt uttrycksfulla scenspråk. Han har en Bachelor och Master examen från Operahögskolan i Stockholm och har även studerat i tre år på Vadstenaakademien.

Markus debuterade nyligen som Rodolfo i La Bohème i en turné med Skånska Operan. Bland övriga roller under säsongen: Juan i Massenets opera Don Quijote på Folkoperan samt Fritiof i Fritiofs saga av tonsättaren Elfrida Andrée med libretto av Selma Lagerlöf, Beppe i Pajazzo, Basilio i Figaro och Remendado i Carmen samtliga på GöteborgsOperan.

Bland höjdpunkter tidigare kan nämnas Pong i Turandot på Folkoperan, Mats i Kronbruden av Ture Rangström och Gaston i la Traviata på GöteborgsOperan, Don José i Carmen och Gaston i La Traviata på Folkoperan samt Steuermann i Den flygande Holländaren (Wagner) på Opera på Skäret.

Andra tidigare roller Markus framfört är Azor i Zemiré och Azor på Kungliga Operan, Pietro i Enrico di Borgogna på Vadstenaakademien, Duca, Alfredo och Fenton i Viva Verdi på Ringsåkeroperan i Norge samt Fenton i Falstaff på Läckö Slottsopera.

Markus Pettersson är också en ofta anlita konsertsolist och hans repertoar inkluderar Verdis Requiem, Mozarts Requiem, Haydns Skapelsen, Puccinis Messa di Gloria samt Rossinis Petite Messe Solennelle. Han har även framträtt under Kirsten Flagstad festivalen och under nationaldagsfirande i svensk television. I Göteborgs Konserthus har han framfört arior ur välkända operor såsom MacBeth (MacDuff), Le Villi (Roberto) och Cavalleria Rusticana (Turiddu).

Markus har fått flera stipendier och utmärkelser såsom Jussi Björlinsällskapets pris 2015, stipendium ur Marianne och Sigvard Bernadottes Konstnärskommittés Konstnärskommitté 2013, Bollnäs Kulturstipendium 2013, William Lind 2012, Anders Wall Confidencen 2012, Christina Nilsson 2011, Inger och "Lill-Erik" Perssons Minnesfond 2007, Anders och Elisabeth Sedwalls stiftelse 2006-07 samt Frimurarlogen Nordliga Kronans kulturstipendium 2006.



MARKUS PETTERSSON

TENOR

BIOGRAFI KORT VERSION

Markus Pettersson är en av våra mest lovande unga, svenska tenorer av idag och har redan väckt uppmärksamhet för sin vackra, expansiva röst, sin passionerade timbre och sitt uttrycksfulla scenspråk. Han har en Bachelor och Master examen från Operahögskolan i Stockholm och har även studerat i tre år på Vadstenaakademien.

Markus debuterade nyligen som Rodolfo i La Bohème i en turné med Skånska Operan. Bland övriga roller under säsongen: Juan i Massenets opera Don Quijote på Folkoperan samt Fritiof i Fritiofs saga av tonsättaren Elfrida Andrée med libretto av Selma Lagerlöf, Beppe i Pajazzo, Basilio i Figaro och Remendado i Carmen samtliga på GöteborgsOperan.

Bland höjdpunkter tidigare kan nämnas Pong i Turandot på Folkoperan, Mats i Kronbruden av Ture Rangström och Gaston i la Traviata på GöteborgsOperan, Don José i Carmen och Gaston i La Traviata på Folkoperan och Steuermann i Den flygande Holländaren (Wagner) på Opera på Skäret, Azor i Zemiré och Azor på Kungliga Operan samt Fenton i Falstaff på Läckö Slottsopera.

Markus Pettersson är också en ofta anlita konsertsolist och hans repertoar inkluderar Verdis Requiem, Mozarts Requiem, Haydns Skapelsen, Puccinis Messa di Gloria samt Rossinis Petite Messe Solennelle.