

**JENS PERSSON
BARYTON**

BIOGRAFI LÅNG VERSION

Jens Persson är en ung lyrisk baryton med en varm och berörande röst. Han studerade på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Operahögskolan i Stockholm, där han tog examen våren 2013. Jens sjöng rollen som Signor Geronimo i *Il matrimonio segreto* (Mozart) på Drottningholms Slottsteater som examensproduktion. Den följande sommaren var han engagerad på Läckö Slottsopera i rollen som Demetrius i *En Midsommarnattsdröm* och därefter som Baron Duphol i en turnéproduktion av *La Traviata* på Malmö Opera.

Jens har varit anställd på Kungliga Operan i Stockholm sedan 2014 och där har han varit särskilt uppskattad för sin Papageno i *Trollflöjten*. Han gjorde även nyligen debut som Figaro i *Barberaren från Sevilla*, som Dandino i *Askungen* och som Sakristanen i *Tosca*. Bland övriga roller på Kungliga Operan kan nämnas *Schaunard* i *La Bohème*, *Herde/Doktor* i en *Pelléas och Mélisande*, *Borov* i *Fedora* av Umberto Giordano, *Elviro* i *Xerxes*, *Guglielmo Cecil* i *Maria Stuarda*, *Dancairo* i *Carmen*, *Masetto* i *Don Giovanni* samt *Greve Ceprano* i *Rigoletto*.

Under tidigare säsonger har Jens Persson medverkat i rollen som *Besso* i Drottningholms Slottsteaters produktion *Il Giasone*, som *Baron Trombonok* i *Il viaggio a Reims* på Landestheater Detmold samt som *Guglielmo* i *Così fan tutte* på Skånska Operan.

Jens Persson är även flitigt anlitad som konsert- och kyrkosångare och hans repertoar inkluderar *Requiem* av Mozart, *Fauré* och *Duruflé*, *Petite Messe Solennelle* av Rossini, *Songs of Travel* av Vaughan Williams, *Johannespassionen* av Bach samt *Carmina Burana* av Carl Orff.

2012 fick Jens Hans Dahlborgs Musikstipendium samt även Kungliga Musikaliska Akademiens Nationella pris och 2011 fick han Ingemanssons's Musikstipendium. 2010 belönades han med andra priset i *Lied-Wettbewerb der GFF Lieder und Ensembles von Robert Schumann*.

**JENS PERSSON
BARYTON**

BIOGRAFI KORT VERSION

Jens Persson är en ung lyrisk baryton med en varm och berörande röst. Han studerade på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Operahögskolan i Stockholm, där han tog examen våren 2013. Jens sjöng rollen som Signor Geronimo i *Il matrimonio segreto* (Mozart) på Drottningholms Slottsteater som examensproduktion. Den följande sommaren var han engagerad på Läckö Slottsopera i rollen som Demetrius i *En Midsommarnattsdröm* och därefter som Baron Duphol i en turnéproduktion av *La Traviata* på Malmö Opera.

Jens har varit anställd på Kungliga Operan i Stockholm sedan 2014 och där har han varit särskilt uppskattad för sin Papageno i *Trollflöjten*. Han gjorde även nyligen debut som Figaro i *Barberaren från Sevilla*, som Dandino i *Askungen* och som Sakristanen i *Tosca*. Bland övriga roller på Kungliga Operan kan nämnas *Schaunard* i *La Bohème*, *Herde/Doktor* i en *Pelléas och Mélisande*, *Borov* i *Fedora* av Umberto Giordano, *Elviro* i *Xerxes*, *Guglielmo Cecil* i *Maria Stuarda*, *Dancairo* i *Carmen*, *Masetto* i *Don Giovanni* samt *Greve Ceprano* i *Rigoletto*.

Jens gjorde även nyligen debut som Figaro i *Barberaren från Sevilla*. Övriga roller på Kungliga Operan är *Schaunard* i *La Bohème*, *Herde/Doktor* i en ny produktion av *Pelléas och Mélisande*, *Borov* i *Fedora* av Umberto Giordano i en ny produktion, *Elviro* i *Xerxes*, *Guglielmo Cecil* i *Maria Stuarda*, *Dancairo* i *Carmen* samt *Pelle och Brandmannen* i barnoperan *Karlsson på taket*.