

**KRISTER ST. HILL
OPERATIC REPERTOIRE**

BEETHOVEN
Fidelio (Don Fernando)

BIZET
Carmen (Escamillo)

BRITTEN
Peter Grimes (Ned Keene)

KRENEK
Jonny spielt auf (Jonny)

LEONCAVALLO
Pagliacci (Tonio)

MASSENET
Don Quichotte (Sancho Pancha)

PUCCINI
La Bohème (Marcello, Schaunard)
Tosca (Scarpia)
Turandot (Ping)

STRAUSS
Die Fledermaus (Dr Falke)
Salome (Jochanaan)

STRAVINSKIJ
Oedipus Rex (Créon)
Rake's Progress (Nick Shadow)

TJAJKOVSKIJ
Spader Dam (Prins Yeletskij)



VERDI

Aida (Amonasro)
Gustavo III (Anckarström)
Il Trovatore (Conte di Luna)
La Traviata (Germont)
Otello (Jago)
Un ballo in maschera (Renato)

WAGNER

Die fliegende Holländer (Holländer)
Lohengrin (Telramund)
Parsifal (Klingsor, Amfortas)

CONCERT REPERTOIRE

BACH

Mass in H minor
Weihnachts-oratorium

BERLIOZ

L'enfance du Christ

BRAHMS

Ein deutsches Requiem

HINDEMITH

When Lilacs last in the Dooryard bloom'd

MARTIN

Sechs monologe aus Jedermann

MENDELSSOHN

Elias

MAHLER

Symphony no. 4

OPERATIC AND CONCERT REPERTOIRE

Manager Maria Dalayman, maria@goodcompany.se, +46 73 504 82 07



MENDELSSOHN
Ave Maris Stella

ORFF
Carmina Burana

WILLIAMS
A Sea Symphony