

**KATARINA DALAYMAN
OPERATIC REPERTOIRE**

BARTOK

Bluebeard's Castle (Judith)

BERG

Wozzeck (Marie)

BERLIOZ

Les Troyens (Cassandre, Didon)

BIZET

Carmen (Carmen)

DVORAK

Rusalka (Foreign Princess)

JANÁČEK

The Makropoulos Affair (Emilia Marty)

Jenufa (Kostelnicka)

MASCAGNI

Cavalleria Rusticana (Santuzza)

PUCCINI

Tosca (Floria Tosca)

SJOSTAKOVITJ

Lady Macbeth of Mtsensk (Katerina Izmailova)

R. STRAUSS

Elektra (Klytemnestra)

Salome (Herodias)

STRAVINSKIJ

Oedipus Rex (Iocaste)

VERDI

Aida (Amneris)

OPERATIC AND CONCERT REPERTOIRE

Manager Maria Dalayman, maria@goodcompany.se, +46 73 504 82 07



Don Carlos (Elisabeth de Valois)
Otello (Desdemona)

WAGNER
Die Götterdämmerung (Fricka, Waltraute)
Lohengrin (Ortrud)
Parsifal (Kundry)
Tristan und Isolde (Brangäne)
Die Walküre (Fricka)

KATARINA DALAYMAN CONCERT REPERTOIRE

BERLIOZ
Les Nuits d'été

BRAHMS
Alto Rhapsody

DEBUSSY
La Damoiselle élue

De Falla
Siete Canciones populares Espanolas

ELGAR
Sea Pictures
The Dream of Gerontius

GRIEG
Peer Gynt
Songs

LARSSON
Sångers vid havet

MAHLER
Das Lied von der Erde



Kindertotenlieder
Rückert-Lieder

MONTSALVATGE
Cinco canciones Negras

NYSTRÖM
Sinfonia del Mare

RAVEL
Shéhérazade
Deux Mélodies Hébraïques
Chansons Madécasses

SCHÖNBERG
Gurre-Lieder

WAGNER
Wesendonck-Lieder