

**SIMON PHIPPS
DIRIGENT**

BIOGRAFI LÅNG VERSION

Simon Phipps har dirigerat de flesta professionella orkestrar i Sverige, inklusive Göteborgs Symfoniker. Hans kör, Simon Phipps Vokalensemble, har etablerats sig som en av Sveriges bästa och har vunnit flera priser i internationella sammanhang, särskilt kan nämnas det prestigefulla första-priset under festivalen i Marktoberdorf, Germany, (Maj 2005), kören fick även ett särskilt pris för bästa program. Kören valdes till Årets kör 2006 i Sverige och tog Grand Prix samt fyra andra första-priser vid Florilège Vocale de Tour in France (2007). Sedan hösten 2007 heter kören The Swedish Chamber Choir.

Simon är född i London och fick sin tidiga musikaliska träning som korist vid New College i Oxford. Han tog sin BA som Choral Scholar vid Kings College i Cambridge och fortsatte sedan studierna vid Guildhall School i London. Därefter följde dirigentstudier i München och Manchester och han gjorde sin professionella debut på GöteborgsOperan 1985.

Under de följande tio åren ägnade han sig huvudsakligen åt opera med engagemang på Sadler Wells och English National Opera i London, Krefeld i Tyskland samt i Malmö. 1994 flyttade Simon Phipps till Sverige och har sedan dess bott i Göteborg. Sedan 2003 är Simon konstnärlig ledare för Läckö Slottsopera och i november 2005 dirigerade han den skandinaviska premiären på Brittens Paul Bunyan i Göteborg. Även om opera fortfarande är en viktig del av hans karriär så är orkesterverk och körverk lika viktiga för honom.

Under innevarande säsong återkommer Simon till Läckö Slottsopera där han leder det musikaliska arbetet under sommaren. Nämnas kan också Verdis Requiem och Förklädd Gud på Göteborgs Konserthus samt julkonsert med Norrköpings Symfoniorkester.



SIMON PHIPPS DIRIGENT

BIOGRAFI KORT VERSION

Simon Phipps har dirigerat de flesta professionella orkestrar i Sverige, inklusive Göteborgs Symfoniker. Han gjorde sin professionella debut på GöteborgsOperan 1985 och ägnade sig under de följande tio åren främst åt opera med engagemang på Sadler Wells och English National Opera i London, Krefeld i Tyskland samt i Malmö. Simon leder också en egen kör, The Swedish Chamber Choir och har tillsammans med den vunnit många prestigefulla internationella priser.

Under innevarande säsong återkommer Simon till Läckö Slottsopera där han leder det musikaliska arbetet. Han återkommer även till Göteborgs Konserthus, där han dirigerar Verdis Requiem och Förklädd Gud, samt till Norrköping där han leder symfoniorkestern i en julkonsert.