

**PAULINA PFEIFFER
SOPRAN**

BIOGRAFI LÅNG VERSION

Den svenska sopranen Paulina Pfeiffer har prisats för sin varma generösa röst och för sin genuina scennärvaro. Hon är född i Stockholm och har en examen från Operahögskolan i Stockholm. Debuten på operascenen skedde på Södra Teatern i Stockholm där hon sjöng Margaretha i Boitos Mefistofeles. Bland höjdpunkterna i karriären hittills kan nämnas Adalgisa i Norma och rollen som Kumudha i John Adams A flowering tree, båda på Théâtre du Châtelet i Paris, Judith i Riddar Blåskäggs borg i Bogota samt flera roller på Kungliga Operan i Stockholm.

Debuten på Kungliga Operan skedde som Mimi i La Bohème och den rollen följdes av Adalgisa (Norma), Judith (Riddar Blåskäggs borg) samt en repris av Mimi, denna gång med dirigenten Lawrence Renes. Paulina har haft den stora äran att sjunga på Nobelprisutdelningen 2011. Hon sjöng sin första Amelia i Maskeradbalen på Folkoperan i Stockholm och Sifare i en konsertant version av Mozarts Mitridate, Re di ponto i Stockholm.

På Malmö Opera har hon medverkat i en produktion kallad Sopraner som gick på turné i södra Sverige. Andra roller är Santuzza i Cavalleria Rusticana och Marie Krøyer i en produktion om den svenska tonsättaren Hugo Alfvén, båda på Ystad Opera.

Bland nyligen genomförda roller och kommande engagemang kan nämnas rollen som Mrs Naidoo i Philip Glass' opera Satyagraha på Folkoperan, Carmen på Dala-Flodafestivalen två år i rad, sopranpartiet i Förklädd Gud (Larsson), Verdis requiem på Göteborgs Konserthus med Simon Phipps samt medverkan i en turné på floden Donau med flera konserter under vägen.

I övrigt har Paulina Pfeiffer sjungit sopranpartiet i Amadeus på Spira konserthus i Jönköping, Cecilio i Lucio Silla tillsammans med orkestern ReBaroque på Kungliga Slottet i Stockholm, romanskonsalter med Wagners Wesendonck-sånger och Nyströms Sånger vid havet samt julkonserter på Kungliga Operan.

Paulina har studerat för den internationellt välkända dramatiska sopranen Katarina Dalayman. Hon tog examen på Operahögskolan 2008 och innan dess studerade hon också klassisk sång på Kulturama och Operastudio 67.

**PAULINA PFEIFFER
SOPRAN**

BIOGRAFI KORT VERSION

Den svenska sopranen Paulina Pfeiffer har prisats för sin varma generösa röst och för sin genuina scennärvaro. Hon är född i Stockholm och har en examen från Operahögskolan i Stockholm. Debuten på operascenen skedde på Södra Teatern i Stockholm där hon sjöng Margaretha i Boitos Mefistofeles. Bland höjdpunkterna i karriären hittills kan nämnas Adalgisa i Norma och rollen som Kumudha i John Adams A flowering tree, båda på Théâtre du Châtelet i Paris, Judith i Riddar Blåskäggs borg i Bogota samt Mimi i La Bohème, Adalgisa (Norma) och Judith (Riddar Blåskäggs borg) på Kungliga Operan i Stockholm. Paulina har också haft den stora äran att sjunga på Nobelprisutdelningen 2011.

Bland nyligen genomförda roller och kommande engagemang kan nämnas rollen som Mrs Naidoo i Philip Glass' opera Satyagraha på Folkoperan, Carmen på Dala-Flodafestivalen två år i rad, sopranpartiet i Förklädd Gud (Larsson), Verdis requiem med Simon Phipps på Göteborgs Konserthus samt medverkan i en turné på floden Donau med flera konserter under vägen.