

**MARIA EKLUND  
DIRIGENT**

**BIOGRAFI LÅNG VERSION**

Maria Eklund är född i Moskva. Hon började spela piano vid 4 års ålder och när hon var 12 började hon sjunga på en professionell operateater, Moskvas Musikaliska Kammaroperateater. 16 år gammal vann hon en ungdomsdirigenttävling i Moskva, vilket blev en stark inspiration till att bli dirigent och fortsätta sina dirigentstudier på Konservatoriet i Moskva. Maria flyttade till Sverige 1993, men fortsatte sina studier i Ryssland fram till 1996. Från 1996 till 2000 studerade hon på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. 2001 påbörjade hon diplomstudier för Gennady Rozhdestvensky och har arbetat som hans assistent i bl.a. London, Helsingfors och Moskva. Efter det har hon börjat dirigera ledande institutioner i framförallt Ryssland, men också i Italien, Tyskland och Kina.

Maria har regelbundet arbetat med flera av de ledande symfoniorkestrarna och operahusen såsom Bolshoi och Mariinsky teatrarna, Arena di Verona, Berlin Sinfonietta och har lett två abonnemangsserier med Moskvas Filharmoniska Orkester under åtta år (2005-2013). Serierna "Tjugohundratalets stjärnor" och "Romantiska konserten" hade en stor repertoaromfattning över både symfoniska verk och nästan alla de kända piano-, violin- och cellokonserterna inom framförallt romantisk och modern 1900-tals musik.

Under åren 2006-2008 var Maria första gästdirigent vid Ryska Statliga Symfoniorkestern, och dirigerade då fem abonnemangskonserter per år samt åkte med på riksomfattande turnéer i Ryssland och i Kina. Hon har dirigerat Arena di Veronas Orkester och kör, Kinas National Opera, Ryska Nationella Symfoniorkestern, St. Petersburg Filharmoniska Orkester och Operateatern i Krasnoyarsk.

2012 startade hon en kammarorkester "Stockholms Solister", vilka hon har turnerat med till bl.a. Moskva sommaren 2013. Under 2014 har de spelat konsertserien "Vårt Stockholm" på olika scener i Stockholm bl.a. på Stockholms Konserthus i maj 2014 och på Dramaten i december 2015.

På senare år har hon börjat dirigera även i Sverige och framträtt med Kungliga Filharmoniska Orkestern, Göteborgs Operan, Sveriges Nationalorkester - Göteborgs Symfoniker, Stockholms Straussorkester, Gävle Symfoniorkester, Västerås Sinfonietta, Nordiska Kammarorkestern i Sundsvall, Norrlandsoperans Orkester, Blåsarsymfonikerna, Östgöta Blåsarsymfoniker och Marinens Musikkår i Karlskrona. Hösten 2015 dirigerade hon 22 föreställningar av La Traviata på Folkoperan.

**MARIA EKLUND  
DIRIGENT**

**BIOGRAFI KORT VERSION**

Maria Eklund har regelbundet arbetat med flera av de ledande symfoniorkestrarna och operahusen såsom Bolshoi och Mariinsky teatrarna, Arena di Verona, Berlin Sinfonietta och har lett två abonnemangsserier med Moskvas Filharmoniska Orkester. Hon har varit första gästdirigent vid Ryska Statliga Symfoniorkestern, dirigerat Arena di Veronas orkester och kör, Kinas National Opera, Ryska Nationella Symfoniorkestern, St. Petersburg Filharmoniska Orkester och Operateatern i Krasnoyarsk.

I Sverige har hon framträtt med Kungliga Filharmoniska Orkestern, Göteborgs Operan, Göteborgs Symfoniker, Stockholms Straussorkester, Gävle Symfoniorkester, Västerås Symfonietta, Nordiska Kammarorkestern i Sundsvall, Norrlandsoperans Orkester, Blåsarsymfonikerna, Östgöta Blåsarsymfoniker, Marinens Musikkår i Karlskrona och med La Traviata på Folkoperan. 2012 startade hon en kammarorkester "Stockholms Solister", vilken hon turnerat med både i Sverige och i Ryssland.