

**KARL ROMBO
TENOR**

BIOGRAFI

Karl Rombo studerade på Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, där han tog examen 2006. Samma år debuterade han på Kungliga Operan som Arim i Daniel Börtz nyskrivna opera "Svall". Under säsongen 2011/2012 var Karl Rombo knuten till Kungliga Operan i Stockholm, där hans roller innefattade Federico i Verdis Stiffelio, Trin i La Fanciulla del West, Remendado i Carmen, Gossen i Leif Hultquists Gossen och Kärleken till de tre apelsinerna samt tenorpartiet i Händels Messias.

Bland aktuella roller kan nämnas Bénédict i Béatrice och Bénédict av Berlioz (Läckö Slottsopera), Pierre Curie i det nyskrivna verket Blanche och Marie, av Mats Gothe Larsson (Norrlandsoperan), Jack the Ripper/Joseph Silver i Elefantmannen skriven av Unander-Scharin (Norrlandsoperan), Basilio och Don Curzio Figaros bröllop (Svenska Teatern i Åbo), Tebaldo i Capuleti e Montecchi av Bellini, Gastone i La Traviata and Jim Carlisle i den nyskrivna operan Sleep Clinic komponerad av Unander-Scharin (GöteborgsOperan), Alex i Jonas Forssells Träskoprinsessan, Eddie i Willy Russells Blood Brothers och Gardefeux i La vie Parisienne(Malmö Opera), Cassio i Otello (Uppsala, Sweden) samt rollen som Karl X Gustav i operan Magnus Gabriel skriven av Daniel Börtz (Läckö Slottsopera).

Karl Rombos konsertrepertoar innefattar verk såsom Mozarts Requiem, Händels Messias, Bachs H-mollmässa och Johannespassion, Rossinis Petit Messe Solenelle och Stravinskijs Les Noces.