

**HYOJONG KIM  
TENOR**

**BIOGRAFI LÅNG VERSION**

Den lyriske tenoren Hyojong Kim har varit medlem i ensemblen på Theater Bremen sedan hösten 2012. Denna säsong kommer han att sjunga Tamino i Trollflöjten, greve Almaviva i Barberaren i Sevilla och Edgardo i Lucia di Lammermoor.

Några höjdpunkter under tidigare säsonger på operan i Bremen inkluderar Leicester i Maria Stuarda (Donizetti), Hertigen i Rigoletto (Verdi), Andres i Wozzeck (Berg), Remendado i Carmen (Bizet), Nemorino i Kärleksdrycken (Donizetti), Ferrando in Così fan tutte (Mozart), Janek in the Makropulos Case (Janáček), Ruggiero i Orlando Furioso (Vivaldi), Pilade i Oreste (Händel) samt Michel, en ledande karaktär i Juliette, ou la clé des songes (Bohuslav Martinus).

Hyojong Kim har också varit engagerad på operan i Oldenburg, då med Ferrando i Così fan tutte och på operan i Hannover med Alfredo Germont i La Traviata (Verdi).

Kims repertoar för konsertscenen inkluderar bland annat Matteuspassionen, Johannespassionen och Juloratoriet av Bach, Beethovens symfoni nr 9, Mozarts Requiem, Stabat Mater av Rossini och Årstiderna av Haydn.

Hyojong Kim har mångåriga studier i sång i Korea och i Tyskland på Hochschule für Musik Hanns Eisler i Berlin samt på Operastudion på operan i Lübeck i samarbete med Musikhochschule i Lübeck.

Han har fått många priser och stipendier under åren från 2005 och 2012, nämns kan bland annat att han var finalist i Operalia World Competition (Placido Domingo) i Peking 2012. Övriga priser och stipendier är: tredje pris i Dong-A Music competition i Seoul (2005), första pris i Prize KBS (Korean Broadcasting System) Music competition i Seoul (2005), första pris i Jung-Ang Music competition i Seoul (2006), första pris i Prize Belcantare Music competition i Seoul (2006), första pris i Prize Berlin International Musik Festival competition i Berlin (2008), tredje pris och publikpris på Teatre de l'Òpera de Leipzig, andra pris i International Singing competition Vocal Genial i München (2009), första pris Prize International Singing competition Alexander Girardi in Coburg (2009), andra pris samt Specialpris i Maritim competition in Timmendorfer Strand (2010), andra pris i Possehl-Mucikprize i Lübeck (2011), stipendium ur Walter und Charlotte Hamel foundation (2009/10) samt stipendium ur Marie-Luise-Imbusch foundation (2011).

Biografi 2017/18

Vänligen kontakt Maria Dalayman, maria@goodcompany.se om ni önskar redigera bion.



## **HYOJONG KIM TENOR**

### **BIOGRAFI KORT VERSION**

Den lyriske tenoren Hyojong Kim har varit medlem i ensemblen på Theater Bremen sedan hösten 2012. Denna säsong kommer han att sjunga Tamino i Trollflöjten, greve Almaviva i Barberaren i Sevilla och Edgardo i Lucia di Lammermoor.

Några höjdpunkter under tidigare säsonger på operan i Bremen inkluderar Leicester i Maria Stuarda (Donizetti), Hertigen i Rigoletto (Verdi), Andres i Wozzeck (Berg), Remendado i Carmen (Bizet), Nemorino i Kärleksdrycken (Donizetti), Ferrando in Così fan tutte (Mozart), Janek in the Makropulos Case (Janáček), Ruggiero i Orlando Furioso (Vivaldi), Pilade i Oreste (Händel) samt Michel, en ledande karaktär i Juliette, ou la clé des songes (Bohuslav Martinus).

Kims repertoar för konsertscenen inkluderar bland annat Matteuspassionen, Johannespassionen och Juloratoriet av Bach, Beethovens symfoni nr 9, Mozarts Requiem, Stabat Mater av Rossini och Årstiderna av Haydn.