

**KJETIL STØA
TENOR**

BIOGRAFI LÅNG VERSION

Den norske tenoren Kjetil Støa är en av Skandinaviens mest lovande tenorer idag. Hans repertoar omfattar många legendariska tenorroller så som Don Ottavio i Don Giovanni, Tito i La Clemenza di Tito, Rodolfo i La Bohème, Pinkerton i Madame Butterfly och Alfredo i La Traviata. Denna säsong är han aktuell som Macduff i Macbeth på Operan i Kristiansund, som solist i operan Borregaard på Sarpsborg Scene och på konsertscenen bland annat i Stjärnjul i Stockholm. Under sommaren sjunger han Tamino på Opera på Skäret.

Förra säsongen debuterade Kjetil med stor framgång som Calaf i Turandot på Folkoperan i Sverige. En annan framgång nyligen är Rodolfo i La Bohème på operan i Kristiansund och i Vestfold i Norge. Kjetil återkom också i rollen som Tormod Kolbrunarskald i Spelet om Heilig Olav med Stiklestad Nasjonale Kultursenter samt i Kibergodyssén med Nordnorsk Opera och Symfoniorkester.

Kjetil Støa avslutade sina studier på Operahögskolan i Stockholm 2009 och har sedan dess framträtt på scener i Norge, Sverige, Frankrike och Kina och arbetat med dirigenter som John Helmer Fiore, Stefan Solyom, Paul Mägi, Nick Davies, Hannu Koivula, Ole Kristian Ruud och Terje Boje Hansen.

Bland nyligen framförda roller på den Norske Opera & Ballet kan nämnas: Zinovij Izmailov i Lady Macbeth från Mtsensk, Monostatos i Trollflöjten, Messagero i Aida, Herden i Oidipus Rex och 4:e Juden i Salome. Med Trondheim Symfoniorkester har han sjungit Wagner i Mefistofeles (Boito) samt Kejsaren i Turandot.

Sommaren 2013 gjorde han stor succé som Nemorino i Kärleksdrycken på Oscarsborgsoperan. I övrigt i Norge kan nämnas Edwin i Csardasfurstinnan i en scenisk konsert under Oslo Operafestival, världspremiären på operan I Cancelliradens Dage (Ragnar Söderlind) på Ringsåkeroperan, Nils Lykke i operan Olav Engelbrektsson på Steinvikholms slottsopera samt Paul Olsen i Raud Vinter. Kjetil Støa har även varit solist vid återkommande tillfällen under Norska Riksteaterns turnéproduktion Absolutt Opera.

I Sverige har Kjetil framträtt som Rodolfo i La Bohème på Norrlandsoperan och med Riksteatern på turné i Sverige, en roll som han för övrigt även gjorde med Opus Opera i Frankrike.

Operakarriären inleddes med en ledande roll i ett nyskrivet verk som hette Some Sunny Night, som framfördes i Kina tillsammans med Beijing Symphony Orchestra. Medan han fortfarande gick på Operahögskolan i Stockholm var han engagerad i Les Misérables tillsammans med Bergens filharmoniska orkester.

Övriga engagemang under tidigare år: solist tillsammans med Bergens Filharmoniska orkester i De Unges konsert i Grieghallen i Bergen 2007, solist under Trondheims Symfoniorkesters Unge Talenter konsert i Olavshallen 2006.

Kjetil har även en omfattande konsertrepertoar och har medverkat i en rad sammanhang som julkonserter, operamatinéer, kyrkokonserter, romanskonserter och liknande.

Kjetil Støa har förutom masterutbildningen på Operahögskolan även utbildning från Musikkonservatoriet i Trondheim/Institutt for musikk/NTNU, mastergrad i utövande musikkdramatik (2005-2007), bachelorgrad i klassisk sång (2001-2005), lärare Kåre Bjørkøy. Innan dess gick han på Toneheim Folkehøgskole, klassisk sång (2000-2001). Kjetil har tilldelats stipendium från Sine Butenchøns Fond, Ruul Wallenbergs Fond samt Nord-Trøndelags Fylkes kunst og Kulturstipend.

Kjetil har även deltagit i masterclasskurser för bland andra Christian Badea (2009), Graig Rutenberg (2008), Peter Berne (2007), Susanna Eken (2002, 2003, 2005 och 2007), Håkan Hagegård (2004), Ulrich Rademacher (2003), Randi Stene (2002), Mattias Böhm (2002) och Richard Jackson (2001).

**KJETIL STØA
TENOR**

BIOGRAFI KORT VERSION

Den norske tenoren Kjetil Støa är en av Skandinavians mest lovande tenorer idag. Hans repertoar omfattar många legendariska tenorroller så som Don Ottavio i Don Giovanni, Tito i La Clemenza di Tito, Rodolfo i La Bohème, Pinkerton i Madame Butterfly och Alfredo i La Traviata. Denna säsong är han aktuell som Macduff i Macbeth på Operan i Kristiansund, som solist i operan Borregaard på Sarpsborg Scene och på konsertscenen bland annat i Stjärnjul i Stockholm. Under sommaren sjunger han Tamino på Opera på Skäret.

Förra säsongen debuterade Kjetil med stor framgång som Calaf i Turandot på Folkoperan i Sverige. En annan framgång nyligen är Rodolfo i La Bohème på operan i Kristiansund och i Vestfold i Norge. Kjetil återkom också i rollen som Tormod Kolbrunarskald i Spelet om Heilig Olav med Stiklestad Nasjonale Kultursenter samt i Kibergodyssén med Nordnorsk Opera och Symfoniorkester.

Kjetil har även en omfattande konsertrepertoar och har medverkat i en rad sammanhang som julkonserter, operamatinéer, kyrkokonserter, romanskonsalter och liknande. Han har arbetat med dirigenter som John Helmer Fiore, Stefan Solyom, Paul Mägi, Nick Davies, Hannu Koivula, Ole Kristian Ruud och Terje Boje Hansen.