

**YLVA STENBERG
SOPRAN**

BIOGRAFI LÅNG VERSION

Ylva Stenberg är en ung svensk sopran som tog sin Bachelorexamen vid Hochschule für Musik, Theater und Medien i Hannover 2016. Under sin tid på skolan studerade hon bland annat för Prof. Dr. Peter Anton Ling, Prof. Jan-Phillip Schulze och Prof. Paul Weigold.

Efter sin examen det blev hon omedelbart anställd på Operastudion/Junge Oper på operan i Hannover och där har hon redan imponerat på både publik och media: "Sopranen är född att vara på scenen, hennes uttryck är so underbart levande" (Schwäbische Zeitung 10 oktober 2016). Ylva har även framträtt i Sverige med stor framgång och även här har recensionerna varit mycket positiva: "Ylva Stenberg imponerar med sin vackra koloratur, stora empati och modiga val av repertoar. Hon berör publiken med sin naturliga scennärvaro och virtuositet" (Folkets hus och parker 1 februari 2017).

Bland de roller Ylva sjungit på operan i Hannover kan nämnas Papagena i Trollflöjten (Mozart), Giannetta i Kärleksdrycken (Donizetti), Esmeralda i Brudköpet (Smetana), Barbarina i Figaros Bröllop (Mozart), Taumännchen i Hans och Greta (Humperdinck) samt Morgenvogel i Leyla och Medjnun (Glanert).

Ylva är också en efterfrågad oratoriesångare och har en repertoar som inkluderar Mozarts Requiem, Bachs Johannespassionen, Mendelssohns Elias och även verk som är något mindre kända som exempelvis Die letzten Dinge av Spohr och Das Weltgericht av Schneider.

2017 fick Ylva Stenberg Jenny Lind-stipendiet som, förutom äran, även medförde en konsertturné i Jenny Linds fotspår i USA och Sverige under sommaren samma år.

Ylvas musikaliska utbildning inleddes på Musiklinjen vid Ingesunds Folkhögskola, följt av studier vid Vadstena Folkhögskola.

**YLVA STENBERG
SOPRAN**

BIOGRFI KORT VERSION

Ylva Stenberg är en ung svensk sopran som tog sin Bachelorexamen vid Hochschule für Musik, Theater und Medien i Hannover 2016. Omedelbart efter sin examen anställdes hon på Operastudion/Junge Oper på operan i Hannover. Bland de roller hon sjungit på operan i Hannover kan nämnas Papagena i Trollflöjten (Mozart), Giannetta i Kärleksdrycken (Donizetti), Esmeralda i Brudköpet (Smetana), Barbarina i Figaros Bröllop (Mozart), Taumännchen i Hans och Greta (Humperdinck) samt Morgenvogel i Leyla och Medjnun (Glanert).

Ylva är också en efterfrågad oratoriesångare och har en repertoar som inkluderar Mozarts Requiem, Bachs Johannespassionen, Mendelssohns Elias och även verk som är något mindre kända som exempelvis Die letzten Dinge av Spohr och Das Weltgericht av Schneider.

2017 fick Ylva Stenberg Jenny Lind-stipendiet som, förutom äran, även medförde en konsertturné i Jenny Linds fotspår i USA och Sverige under sommaren samma år.

Ylvas musikaliska utbildning inleddes på Musiklinjen vid Ingesunds Folkhögskola, följt av studier vid Vadstena Folkhögskola.